



## Museumskonzerte Dornach 2014

Mit dem insgesamt 182. Konzert gingen die Dornacher Museumskonzerte am 21. September für dieses Jahr zu Ende. Das Ensemble Le Je-ne-Scay-Quoy begeisterte das Publikum mit Werken von Carl Heinrich Graun, Johann Gottlieb Graun und Carl Philipp Emanuel Bach, welche am Hof Friedrichs II entstanden sind. Am Schluss des Konzerts gratulierte Kurt Heckendorn, Gründer und langjähriger Leiter der Konzertreihe, den beiden Musikerinnen und neuen Leiterinnen Olga Bernasconi und Eva Oertle zu ihrer ersten Saison. Sie haben es mit viel Sachverstand und Engagement verstanden, dem Publikum das Werk von Carl Philipp Emanuel Bach – dessen Geburtstag sich dieses Jahr zum 300. Mal jährt – in ganz verschiedenen Facetten näher zu bringen.

Im ersten Konzert am 25. Mai waren es Solo-, Duo- und Triosonaten für Flöte, Violine und Cembalo von Carl Philipp Emanuel Bach, die seinen unglaublichen Ideenreichtum zeigen. Am 8. Juni präsentierten die bekannte Schweizer Sopranistin Maya Boog Lieder von Bach, Haydn und Beethoven und wurde dabei von Pianistin Urte Lucht auf dem Hammerflügel begleitet, der zur Zeit Bachs gerade in Mode kam. Am 31. August stellte das Ensemble «La Spirituosa» die Vielseitigkeit von Carl Philipp Emanuel Bachs Schaffen mit historischen Instrumenten unter Beweis und am 14. August liess der Schlagzeuger Matthias Würsch Bachs Werk in ganz besonderer Weise erklingen und schuf mit Instrumenten wie Glasharmonika und singender Säge einen Kontrast zur Musik der Gegenwart.

Carl Philipp Emanuel Bach, der zweitälteste Sohn von Johann Sebastian Bach, war zu Lebzeiten der erfolgreichste Vertreter der Familie, eine Zeitlang sogar berühmter als sein Vater. «Mich deucht, die Musik muss vornehmlich das Herz rühren», sagte Carl Philipp Emanuel Bach einst. Dass das seine Musik das durch ihre Einzigartigkeit, ihre Leidenschaft und ihre sprühende Fantasie auch heute noch schafft, haben die Museumskonzerte 2014 deutlich gemacht. Mehr als 500 Besucherinnen und Besucher besuchten die fünf Konzerte und zeigten sich an den anschliessenden Apéros begeistert.

Olga Bernasconi und Eva Oertle danken dem Publikum für die vielen positiven Reaktionen auf das Programm und den Gönnern und Sponsoren, darunter viele Geschäfte aus Dornach und der gesamten Region, der Stiftung Heimatmuseum Schwarzbubenland und dem Verein Freunde des Heimatmuseums Schwarzbubenland sowie ganz besonders dem Lotteriefonds des Kantons Solothurn, der C. und A. Kupper-Stiftung, und der Bürgergemeinde Dornach.



## Programm 2014

25. Mai 2014                   Eva Oertle (Traversflöte)  
                                      Leila Schayegh (Violine)  
                                      Jermaine Sprosse (Cembalo)
- Solowerke, Duo- und Triosonaten von Carl Philipp Emanuel Bach*
8. Juni 2014                    Maya Boog (Sopran)  
                                      Urte Lucht (Hammerklavier)
- Lieder und Klaviermusik von Carl Philipp Emanuel Bach und Joseph Haydn.*
31. August 2014                Ensemble La Spirituosa  
                                      Marie Schneider (Blockflöte)  
                                      Bénédicte Wodey (Barockoboie)  
                                      Marie-Odile Vigreux (Cembalo)  
                                      Anne d'Anterroches (Barockfagott)
- Musik von Johann Sebastian Bach, Carl Philipp Emanuel Bach und Georg Philipp Telemann*
14. September 2014            Matthias Würsch (Schlagzeug, Glasharfe, singende Säge, Tombak)
- Werke von Carl Philipp Emanuel Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Johann Gottlieb Naumann und Improvisationen*
21. September 2014            Ensemble Le Je-ne-Scay quoy  
                                      Cécile Mansuy (Cembalo)  
                                      Ildiko Sajgo (Violine)  
                                      Sonoko Asabuki (Violine)  
                                      Céline Lamarre (Bratsche)  
                                      Alexandre Foster (Cello)
- Kammermusik und Cembalokonzerte von Carl Philipp Emanuel Bach und Carl Heinrich Graun*



museumskonzerte  
dornach

## Partnerinnen und Partner 2014

Für die Unterstützung der Museumskonzerte Dornach 2014 danken die Veranstalterinnen Olga Bernasconi und Eva Oertle

### *den Sponsoren*

Lotteriefonds des Kantons Solothurn  
C. und A. Kupper-Stiftung  
Bürgergemeinde Dornach  
Stiftung Heimatmuseum Schwarzbubenland  
Verein Freunde des Heimatmuseums Schwarzbubenland  
Raiffeisenbank Dornach  
EBM Münchenstein  
Max Wetterwald Dornach  
PutzArt Dornach

### *den privaten Fördererinnen und Förderern*

Gertrude Baumann  
Dr. Hans Büttiker  
Kurt Heckendorn  
Maria Rösli-Steiger

### *sowie den Inserenten*

aloona GmbH, Riehen  
Blumenwiese, Blumengeschäft, Dornach  
Die Sichelharfe, Musikfachgeschäft, Arlesheim  
Engeli Garni Bed & Breakfast, Dornach  
Halter & Partner GmbH, Liegenschaftsverwaltung, Dornach  
Harfenschule Olga Bernasconi, Bärschwil  
Lusmann Architekten, Dornach  
Musik Hug, Basel  
Paracelsus Apotheke, Dornach  
Saner Apotheke, Dornach  
Ursula's Bügelboutique, Dornach  
UW-Tech GmbH, Dornach